

玉

燭

寶

典

玉燭寶典序

易繫辭云庖義氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀
法於地書堯典云歷象日月星辰敬授民時此明自
古帝皇皆以節候為重故春秋每年書春王正月言
王者上奉天時下布政於十二月也橫被四表奄有
万方品物嘉榮率土照潤昔日典掌餘暇考校藝文
禮記月令最為脩悉遂分諸月各以冠篇首先引正
註述及衆說續書月別之下增廣其流史傳百家時
名兼采詞賦詩靡動過其意除非顯著一無所取載

土風者體民生而積習論俗誤者異勉之以知方始
自孟陬終於大呂以中央戊巳附季夏之末合十二
卷惣為一部至如雷雲霜雨減降參差鳥獸魚蟲鳴
躍前後春生夏長草榮樹實孟仲之際晏早不同者
或叙其發杓或錄其亢盛或據在周雒或旁施遘襲
縱令小舛差可知通若乃鄭俗秦聲楚言越服須觀
同異的辯華戎並存舊命無所改創其單名手出即
文不審則注稱今案以明之若事涉疑殆理容河漢
則別起正說以釋之世俗所行節者雖無故實伯升

之諺載於經史。名觸類援引。名為附說。又有序說。終篇括其首尾。案介雅四氣和為玉燭。周書武王說周公推道德以為寶典。玉貴精自壽長。寶則神靈滋液。將令此作義象。義以玉燭寶典為名焉。昔商湯左相稱日新而獻善姬。穆右史陳朔望以官箴降在羸劉。迄于曹馬多歷年所。代有著述。幸以石扉鑢仰金府。味思覽其事。要撮其精旨。上極玄靈。下苞赤縣。雖寬梳縹緗。天宗帝籍之宜。吃耕馐以條來。剗草之勢。森羅區別。咸集於茲矣。世并討論。緬踰積載。唐元歌戲。

絕笔時未墜在人傳聞竟與知音好事無或廢言序
說日先儒所說月令年有不同鄭玄以孟夏命太尉
周無此官季秋為來歲受朔日隨秦十月為歲首遂
云作禮記者取呂氏春秋蔡邕以為月令自周時典
藉周書有月令第五十三呂氏春秋取周之月令其
或與秦相似者是其時所改定也東哲又云案月令
四時之月皆夏數也殆夏時之書而後人治孟畧於
三家並疑不盡何者案春秋運斗樞辭以太尉受号
即位為天子然則堯時已有此職其十月歲首王肅

難云始皇十二年呂不韋死廿六年秦并天下然後以十月為歲首不韋已死十五年便成乖謬蔡云周典籍者案周書序周公制十二月賦改之法作月令自周書月令耳且論語注云周書月令有更火之文今月令聊無此語明當是異本云四時皆夏數者孔子云行夏之時以夏數得天後王宜其遵用非必依夏正朔即為夏典其夏時書者小正見存文字多古與此叙事不別唯皇覽所引逸札髮髻相應當是七十弟子之後及其時學者雜為記錄無以知其姓氏

呂氏取為篇目或曰治改遂令二本俱行於世恐猶有拘執故辨明焉

正月孟春第一

杜預曰凡人君即位欲其體元以居正故不言一年一月

禮月令孟春之月日在營室昏參中旦尾中

鄭玄曰孟長也

日月之行一歲十二月會觀斗并建命其四時此孟春者日月會於辰而斗建寅之辰也凡記昏明中皇者為人君南面而聽天下視時候以授民事其日甲乙皆解字甲自坤乾而出其帝太皞其神句芒此倉精之君木官之臣自古以來著德立功者也太皞安戲氏也句芒少皞氏之子曰重為木官者也其蟲鱗象物年甲將其音角謂樂器之聲也三分則五以一以生角數六十四屬木者以其清濁中民之象之也

律中大

族

音倉豆又律侯氣之管也以銅為之中猶應也蓋春氣至則大族之律應謂吹灰高誘曰萬物動生

蕝地而出今案春秋元命苞曰律之為言其數八者

五行佐天地生萬物之次也木其味酸其臭羶其祀

生數三成八但八者其成數

戶祭先脾春陽氣出祀之於戶內陽也祀先祭脾者為陽中於藏值脾為尊也東風解

凍蟄蟲始震魚上負冰獺祭魚鴻鴈來

此時魚肥養獺將食之先

以祭也鴈自南方來將北久其居高誘曰是月之時

鯉應陽而動上負冰也今案莊子曰潛鯉春日毀滴

而益衡者鯉也司馬彪注云潛水中也鯉游滴池蓋

緯衡通也言冬日水鯉遊不通春日微溫毀池冰而為道者也鯉魚也是則鯉魚魚負而出祭鯉蓋取其尤好者又淮南子曰獺知水之高下高誘注云高下猶深淺蕭廣濟孝子傳曰獺水獸也似狗而痒脚青黑色立春則羣捕魚聚其所獲陳列於地一聚一橫

對之而
伏也

天子居青陽左个衆寫輅駕倉龍載青旂衣

青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

皆所以慎時氣也青陽左个大

寢東堂北偏也寫輅有虞氏之車也有寫和之節而
餽之以青取其名耳麥實有孚甲屬木羊畜也時尚
寒食之以安性也器疏有刺鏤之象物當貫土而出
也高誘曰東向堂故曰青陽北頭室故曰左个
隔也今案札下曹君天曰天子鄭玄注云天下謂
外及四海也今漢執蠻夷稱天子於王侯稱皇帝周
書人子晉篇曰善至我四海夷四其表又曰四
荒皆至莫有怨咎乃登為帝注云咎歎恨也舍五等
之尊卑更論事義以為之名存經援神契曰天覆地
載謂之天子易乾鑿度曰天子爵号也天子者繼天
理物改正統一各得其宜父母
天地以養民至尊之号之也

是月也以立春先立

春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃

齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春

於東郊還及賞公卿諸侯大夫於朝迎春祭倉帝重威仰於東郊之兆也

王居明堂禮曰出十五里迎歲殷也周迎郊五十里命相布德和令行慶施惠

下及兆民相謂三公相王之事慶賜遂行毋有不當乃命太史

守典奉法司天日月星辰之行宿離不忒無失經紀

以初為常典六典法八法離讀如儻偶之儻謂其屬馮相氏保章氏掌天文者也其相與宿偶

當審候司不得過差今案春秋說題辭曰天之為言鎮也居高理下為人君陽精也合為太一分为殊名

故立字一大為天說文曰天巖也主高无上從頭也青徐以舌頭言之文理也然高遠也又謂之玄照也

如懸物如上也自虎通曰天者身也鎮也男女惣名為人夫地無惣名何天員地方不相類也揚泉物理

論曰天有覆也積陽純附其於四旋而洞達其德清
明而車均羣生之所大仰故稱之曰天正無曰天者
遠不可極望之杳然以主為色其大無不苞囊其
動靡有休息謂之天者一大之名也禮統曰天之為
言斂也神也陳也珍也施生為物本運轉精神功故布陳其道可珍重謂也天子乃以元

日析穀于上帝

謂以上辛郊祭天也

乃擇元辰天子親載耒

音慮

耨耜措之于叅保介之間帥三公九卿諸侯大夫躬

耕帝籍天子三推

勅雷

三公五推卿諸侯九推

元辰孟郊

後吉辰也未耨之上曲者也保介車右也人君之事必使勇士衣甲居右而叅耒備非常也保猶衣也
介甲也帝籍為天神及乃執爵于太寢三公九卿諸

侯大夫皆御命曰勞酒

既耕而燕飲以勞群臣

天氣下降地氣

上騰天地和同草木萌動

此陽氣蒸達可耕之候也

拔耕者急發今索春秋元命苞曰地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字吐力之物一者

為地來均注云地加土以力者言地變化成物功著也加一者奉太一也釋名曰地也其地平載万物

也然言諦也土所生莫不審諦也亦謂川順也言順軌之者也王命布農事命田

舍東郊皆循封疆審端徑術

田謂田畯主農之官也封疆田首之職今也術

周礼作遂小溝也步道曰徑今蒼頡篇曰街邑中道也

善相丘陵阪險原隰土地

所宜五穀所殖以教導民必躬之親

相親也田事既飭

先定准直農乃不或

准直謂封疆徑遂也

命樂正入學習舞

乃修祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝

為陽任生之類

禁止

伐木

威德所在之也

母覆巢斂孫者

朝來及也

蟲胎友

音為老及

飛鳥

母麋母卵

為傷萌幼之類者高誘曰麋子曰大康子曰麋今索爾雅曰麋子麋音惡孕及郭璞

云江東名呼鹿子為麋國語曰獸長麋及唐固注云

名索子曰麋又杜誌志云峰嶺不登嬰兒昏強不食

友駢憤然則駢例以稱交

慶交慶麋麋字並西通也

母聚大眾毋置城郭

為妨農之

也掩骼

音格埋骨

在賜及為死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰髀也

不可以稱兵

必有天殃

逆生氣也

兵戎不起不可從我始

為主客不利主人則可

變天之道

以陰改

母絕地之理

易剛柔之宜也

母亂人之紀

仁之時而

孟春行夏令則雨水不時

已之氣

草木蚤

落國時有恐

以水訛

行秋令則其民大疫

申之氣

風暴雨愆至

正月宿旦尾箕好凡其氣逆也四風為歲案尔雅扶搖謂之歲音方逆又李巡

日扶搖暴凡

從下升故曰歲上孫炎曰四扶搖從下上故曰歲音義曰尸子曰凡為類歲

萬並興行冬令則水潦為敗雪霜大擊首種不入之

氣衆之也舊說云首種謂種也高誘曰雪霜大擊傷害上穀今案釋名曰雪嫁也水下遇寒而停凝嫁

然下春秋考異都曰霜之為言亡人物以終釋名曰霜喪也其氣慘毒物喪之也蔡邕孟春

章句曰孟長也庶長稱孟言沃於四時無所常過先

至者長之月終則已故以庶長之稱為名春蠢動也

時別名也日在營室日者太陽之精在天者也在者

行過之辭言非所常居也昏昃中且尾中日入後漏

三刻為昏日出前漏三刻為明星晨可見之時也孟
春立春節日在危十度昏明星去日八十度畢五度
中而昏尾七度羊中而明日甲乙日者一晝夜之名
言律出於鐘也乃置之深室葭草為灰以實其端其
月氣至則灰飛而管通東風解凍者少陽之方木位
也風者異氣之動也凡從凍來少陽氣動也是月冰
升陽達於地陽風動於上故凍得風而解也蟄始
振蟄者伏也振者動也魚上冰魚者水蟲而鱗陰中之
陽也上薄於冰也感陽而起水尚未清故薄之陰

獺祭魚獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春

之時乙以柔配庚剛故金得潛殺於木祭者陳之陸

地進而弗食鴻鴈來陽鳥

今案尚書禹貢曰敷奏既猪陽鳥攸居孔安國注云敷

委澤名隨陽之鳥鴻鴈之屬冬月所居於此澤旱雅曰去陰就陽謂之陽鳥鴻之也

來者自外

之辭也陰起則南陽起則北為二氣候者也孟春陽

氣達故從南方來而北過就陰而產季冬令鴈北向

知此月從南來也天子居青陽左个青木色陽木德

故明堂之東面日青陽左者東面以北為左今寅上

之室正月位也乘鸞輅車也鸞鳥名也以金為鸞鳥

懸鈴其中施於衡上以爲遲疾之節故曰鸞路駕蒼
龍倉自然之色鳥色以青者曰倉龍載青旂青人功
之色也交龍曰旂孟春以立春爲節鸞螯爲中必
在其月節不必在其月據孟春而言之鸞螯在十六
日以後則立春在正月鸞螯在十五日己前則立春
在往年十二月故言是月也以立春明得立春則孟
春之月可以行春令矣天子乃齋者所以專壹其
精不敢散其志然後可以交神明者也宿離不忒宿
者所在也離者月所應也日日行一度故稱宿月日

行十三度有奇或歷三宿故稱離非一處之辭也元

日祈穀于上帝元善也謂先甲三日後甲三日丁與

辛也醵執爵于大寢爵飲器也爵飲之以其尾為柄

而傳翼大一升

今案周禮罔爵受一升高二寸尾長六寸博二寸傳假翼允下方足赤為

赤畫三周其身大夫醵以赤氣黃畫諸侯加醵口足
以象骨天子以玉明堂位曰爵夏后氏以棬殷以斚
周以爵斚謂畫以禾稼也詩云
洗爵奠斚此三者皆爵名也

韓詩云一升曰爵

畫也足也命曰勞酒者耕勞也為勞故置酒故命曰

勞酒審端徑術正也步道也術車道也掩骼埋胔露

骨曰骼有肉曰胔謂畜獸死在田野春氣尚生故埋

藏死物首種謂宿麥也入收也麥以秋種以春收故謂之首種

若章句為釋月令故居前

禮鄉飲酒義曰東方者蠡春之言蠡產万物者聖

曰蠡猶言生也

春秋說題辭曰春蠡興也尚書大

傳曰東方者何也動方也物方者動何以

謂之春者出也者物之出故曰東方春也釋

名曰春蠡動而生也右揔釋春名皇覽逸禮曰天子

春則衣倉衣佩倉玉乘倉輅駕倉龍載青旗以迎春

于東郊其祭先麥與羊居明堂左庑東戶詩紀曆

樞曰甲押者也春則闔

古閑之也

冬則闔春下種秋藏穀

万物推輿出萌

宋均曰押之為言苞押言万物苞押也萌猶出萌也下猶投

詩含

神霧曰其東倉帝坐神名靈威仰

宋均曰靈神也神之威儀始仰

於凍方

尚書考靈曜曰氣在於春其紀歲星是謂大門

禁民無得斬伐有實之木是謂伐生絕氣於其時諸

道皆通与氣同光

道徑路也礼孟春令曰審徑術季春日啓通道路者之也佩倉

璧

人君佩玉以象德之也

乘倉馬以出遊衣青之時而是則歲

星得度五穀滋矣樂簪曜嘉曰用鼓和樂於東郊為

太暉之氣勾芒、音歌隨行出雲門致魂靈下大一

之神

宋均曰隨行樂篇名言物氣而出也雲門黃帝樂名用樂隨氣如是足以致精魂又靈下天神

也春秋元命苞曰甲乙者物始蓐甲乙者物蟠蛰有

萌欲出陽氣含榮以二達

宋均曰甲字本形如此乙者一之詰詘者也曰

物從蓐甲一自達含榮蟠蛰而以日名之也

春秋元命苞曰東方其色青

新衣水變含榮若淺黑之形

宋均曰榮猶采也變黑更生故青也形一故也

其味酸、之為端也氣始生陽分專心自端

酸酢也取木實

味酢也不言酸義取以聲自端亡也食酸則栗然心端底木氣自端亡使之然

其音角、者

氣騰躍有殺精動並萌文出底

有殺者凡物萌出皆然小而本大有似

於牛羊之角就之而成音焉文之象也物觸地萌其
動欲出故精象在天為角星處之然別居之也

帝太昊者大起言物動擾物擾而大起故

其神句芒者始萌亦曰物始萌以其名其帝其精青龍之言萌

也歎之眇莫若龍故山海經曰東方句芒鳥

身人面乘兩龍郭璞曰木神也方面素服墨子曰昔

十九年也爾雅曰春為蒼天李巡曰春万物揚始生春為

青陽孫炎曰春氣春為發生郭璞曰此亦四時之別

史記律書曰甲者言萬物剖孚甲而出乙者言万物

生軋々也郢子曰春取揄抑之火論語注云周前漢

書月令同也

書曰春將出民里胥平旦

孟康曰胥今里吏也韋昭曰胥周官里宰也音譜也

坐於右塾隣長坐於右塾畢出然後歸夕名如之入者必持薪蒸輕重相分班白不提契

京房占曰春當退貪殘進柔良恤如孤振不足求隱士則万物應節而生隨氣而長所謂春令白虎通曰嫁娶以春者天地交通万物始生陰陽交接之時也白虎通曰味所以酸何東方者万物之生酸者所以趣生猶五味得酸乃趨生也其臭羶何東方者木万物蟄藏新出土中故其臭羶也風俗通曰赤春俗說

赤舂從人假僦家皆自乏之時或說當言斥舂一舊
穀已新穀未登乃指斥此時相從假僦乎斥与赤音
相似耳案詩春日遲一卉木萋萋春日載陽有鳴倉
庚月令衣青衣衣服倉玉爾雅云春日青陽凡三春時
不得服赤也今里語曰相斥觸原其所以言不當觸
舂從人求索也

右惣釋春時唯附孟月之末他皆放此詩鄒凡曰士
如歸妻迨冰未泮

毛傳曰泮散却箋云冰未散正月中以前之也

詩幽風曰

三之日于耜

毛傳曰三之日夏之正月也

又曰三之日

納于凌陰

孔安國曰有二之日鑿此象上語之也

尚書舜典曰正月

上日受終于文祖

孔安國曰正月者納舜于大

授舜受之于文祖者五府名猶周言明堂也未改堯心者明帝堯尊如故舜登其位令誡其事之有

尚書大禹曰正月朔旦受命于神宗

孔安國曰受舜終事之命也神

宗文祖之宗

尚書堯典曰每歲孟春道人以木鐸徇

于路

孔安國曰通人宣今之官之也

管師相規工執藝事以諫

官衆官也

更相規百工各執其所治伎藝以諫失常也

周官天官上之掌曰正歲帥

治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國

有常刑

鄭立曰正歲謂夏之正月得四時之正以出教令者審也古者將有新令必奮木鐸以儆

衆使明聽也木鐸木舌也父事

周官上

曰內宰掌上春詔

王后帥六宮之人而生種。桂之種而獻之于王。

曰六宮之人夫人已下分居后之六宮者也古者使

后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥也必生而獻

之示能育之使不傷敗且以佐王耕事以供禘郊之也。周官春官上曰天府上

春釁寶寶鎮及寶器。鄭曰上春謂孟春。周官春官下

曰龜人掌上春釁龜。鄭曰釁者致牲以無神。上春者夏正建寅之月。堊人

掌上春相堊。相謂更遷。擇其著也。周官春官下曰脤。古視

及今案春秋傳梓慎曰吾見其赤黑之祲非祭祥也。注云祲日傍妖祥又氣人上注云祲陰氣相侵成祥

耳。掌安宅叙降。鄭曰安宅居寢叙次序其凶禍所下謂

穰移之也

正歲則行事

此正月而行安宅之事

周官夏官下曰牧師

掌孟春焚牧

鄭注曰焚牧地以除陳生新草

春秋傳曰九祀啟蟄而

郊

服虔曰啓蟄者謂正月陽氣始達發土開蟄農事始作故郊祀后稷以配天祈農杜預曰啓蟄夏

正建寅之月祀天南郊也

周書時訓曰立春之日東風解凍又五

日蟄始振又五日魚上冰風不解凍蹄令不行蟄虫

不振陰氣奸陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日獺祭

魚又五日鴻鴈來又五日草木萌動獺不祭魚國多

盜賊鴻鴈不來遠人不服草木不萌果蓏不熟礼夏

小正曰正月啓蟄言始發也鴈北鄉

古鄉字也

先言鴈而

後言鄉何見鴈而後數其鄉也鄉者何鄉其居也

鴈以北方為居何以謂之居生且長焉介雉震鳴古

也震者鳴也鳴者鼓其翼也正月必雷不必聞唯

雉必聞之農約厥耒約束其耒也固有見韭園也者園

之燕者時有後風後者大風南風也何大於南風也

曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風致

必於南故大之寒日滌凍滌者變也變而煖也凍塗

凍下而澤上多也田鼠者噉鼠也今案尔雅鼯鼠李

穀藏穀名也郭璞曰以類表食農率均田率者循也

音義云或作噉而通胡葦反也

均田始除田也言農夫急除田也獺歟祭者得多也

善其祭而後食之農乃雪澤言雪澤之無高下也采

芸

今芸蒼頡篇芸蒿似耶蒿香可食魂說文曰芸草也似目宿從草芸声淮南王說芸草可以死而復

生之也為屈采也鞠則見鞠者何星名也初昏黍中蓋

記時也斗枋

古柄字也

縣在下言斗枋者以著黍中之也

柳梯

杜絕反

梯者蔽孚也

今案易大過卦曰枯楊生梯王輔嗣曰梯者楊之類

梅

杏施挑則華施挑山挑也

今案尔雅郭璞注突如挑而小不解挑音斯一音

也

鷄拌粥

古音字也

拌也者相粥之時也或曰拌

嫗伏也粥養也

今案礼樂記嫗嫗覆育万物又曰剖者嫗伏毛者孕粥注云氣曰體曰嫗

孕任也。粥止也。韓詩外傳曰：卯之性雖不得倉雞，鵠覆伏，孚育積日，黑久則不成，為雞。方言曰：燕，朝雞。謂伏雞。日花郭璞注云：音房，與及江東呼燕音房。富及淮南子曰：剖者，姬伏許慎曰：姬以氣伏，孚卯也。服虔通俗文曰：草返付及卯化也。字雖加草，理非別。然則，稊与孚，今古字並通。姬伏，花聲相近，是一義也。禮

誌志曰：日歸于西，起明于東；月歸于東，起明于西。虞

夏之曆，正達於孟春於時，冰泮放蟄，百草權輿，易乾

鑿度曰：三王之郊，一用夏正。天氣三微而成一著而

三著

成體，方此之時，天地交而萬物通，所以法天地之通

道。鄭主曰：三微而一著，自冬至正月，中為天郊之也。易通卦驗曰：艮東北也。

主立春，鷄鳴黃氣出，直艮，此正氣也。出右，萬物霜氣出。

左山崩涌水出

鄭主曰孟春之右大寒之地左驚蟄之地

地故霜艮氣而見於驚蟄之地山崩之像也山崩水則出之也

易通卦驗曰立春雨水

降條風至

衆動聲儀曰大衆與條風生長德等來均注云條風條連万物之風山海經曰

今九之山無草木多大其南有管焉曰中管條風自出郭璞曰東北風為條風淮南子曰冬至廿五日條風

至出輕繫本替死凡立春等四節或因餘分置倒有日却而節前上入前月末者但據其本官正但無宜

越在異章今悉繫當時五月雉鳴鷄乳冰解楊柳棧

鄭主曰降下也雉鳴相呼也柳青楊也棧讀如括楊生擇狀如女柔秀然之也

晷長一丈一

寸二分

今案說文曰晷曰影

青陽雲出房如積水

立春於坎直

及得木氣云雲如積水以誤也

雨水冰釋猛風至獺祭魚鷄鳴蟠

蝠出

今猛風動搖樹木有聲也倉鵠蒼狀也蝙蝠服翼

不得晏起也

李巡云鵠一名屬一隻也郭璞云今鵠

雀國語

晉語曰平公射鵠韋昭注鵠雀小鳥也又莊

子曰

斥鴳笑之郭象注云斥小澤鵠雀阮氏義疏

曰鵠

小雀春秋傳曰青鳥氏司啓社預注云青鳥倉

鵠也

立春鳴立秋太字林曰雀鵠農桑候鳥廣志曰

鵠常

晨鳴如鷄道路賈車以為行節出西方今山東

多有

此鳥鵠時早鳴黑色長尾俗呼鵠雀但倉黑既

異鵠

字與鵠字與鵠字不同或當有二種耳雀屬字

而通

方言曰蝙蝠用東謂之服翼鵠鵠迥比及鵠

然郭

璞尔雅注云齊人呼為鵠鵠存經援神契曰鵠

蝠伏

匿故夜食注云大陰之物性伏隱故夜乃食畧

內典

伏藏經辟如蝙蝠欲捕鳥時飛室空為鳥之畧

長九

尺一寸六分黃陽雲出亢南黃北黑

雨水於坎
值九五九

五辰

在申得川氣為南

黃猶

坎也故北黑之又曰正月初生黑詩推度災

曰四牡草木萌生發春近氣促動下民

來均曰大夫乘四牡行

促俸不得已名如正月物動不心故以篇繫此時也

詩紀歷樞曰寅者移也陽

氣動從內戲盡民執功天兵脩

來均曰盡民執其尚農功之事天兵脩

書考靈曜曰元紀己己起旃蒙攝提格之歲畢姬

之月正月己丑朔旦立春日月五星皆起營室至度

鄭主曰歲在寅曰攝提也

樂稽曜嘉曰夏以十三月為正息卦受

泰法物之始其色尚黑以平旦為朔

來均曰陽用事曰息一教息也

始出於地之也

樂叶圖徵自艮立春雷動百里

來均曰雷震百里天

之分

春秋元命苞曰正朔三而改夏白帝之子金精

法正故以十三月為正物見色黑

宋均曰法正開法以為正朔也見色黑

初出見日而黑之也

春秋元命苞曰陽道左故少陽見於寅

者演

宋均曰陽氣出地見於寅謂泰卦乾二體也成演猶生也

大簇者漆未出

物始生於黃泉陽隨上渙地書出未建也

春秋左異郵曰擯祭魚候鴈翔

宋均曰言陽上達司耕之候

春秋潛潭巴曰倉帝始起斗指寅

宋均

曰推寅者受倉帝使始王天下也

精靈威仰存經鉤命議改事曰先

立春乙曰初賊獄吏決辭訟有罪當入無罪當出国

語曰農祥晨正

唐固曰農祥房星也晨正晨見南方謂立春之日也

日月底乎

天曆

底正也天曆當室孟春之月日合宿乎營室一度故曰底也

先土乃脉發

脉理

也發也農書曰春土冒振

先時九日

先立春九日也

大史告

稷曰自今至乎初告

初告謂二月朔日在奎春分中

陽氣俱蒸土

膏其動

蒸升也膏養也言土氣

稷以告

以大史之王辨告於王

曰史師陽官以奉哉司事

史大史也陽官春官也司事主農事

曰距今

九日土其俱動

距至也至立春日也

先時五日磬告有協凡至

先時五日先耕五日也協凡融

是日也磬師音官以

凡土

是日耕日也磬大師也音官樂官也凡土謂國大師樂官以六律調八風和則土氣養

語魯語曰古者大寒降土蟄發

孔晁注云曰大寒下夏之十二月蟄虫發

夏之心月之也

水寒於是乎講留

虞掌川澤禁令之官也講儀畏留骨將以取魯也

取名魚登川會而嘗之廟

名魚春秋獻諸川會要登之屬也

行諸國助

宜氣

言國人皆行此令所以宣時氣也

爾雅曰正月為陬

音賜李巡曰正月萬

物萌牙陬陽欲出日陬出之也

楚辭騷經曰攝提貞于孟陬

王逸曰太歲在

寅曰攝提孟始也貞正也于於也正月為陬也

尚書大傳曰古者帝王躬

率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以為萬

物先而尊事天也禮上帝于南郊所以報天德也迎

日之辨曰維其月上日明光于上下勤施于四方旁

作穆維予一人其敬拜迎日于東郊

鄭注曰亮與曰寅賓出日

此之謂也

尚書大傳曰夏以孟春為正殷以季冬為正周

以仲冬為正孟春為正其貴刑也史記律書曰大蕪者言万物蕪生也

史記樂書曰漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而常有流星經祠壇上史記天官書曰

正月旦夾八風從南方來大旱西南小旱西方有兵

西北戎狄為孟康曰戎狄胡豆為猶成小雨趣兵北方中歲東方

為上歲韋昭曰歲大穰東方大水東南民有疾疫歲惡

史記天官書曰正月上甲風從東方為宜螽列子曰

邯鄲之民以正月之旦獻鴈於簡子子大愧厚賞

問其故簡子曰：「旦放生，尔有恩也。」答曰：「民知君欲放之，故覓一而捕之，一死有衆矣。君若知欲生之，不若禁民勿捕，而放之，是過不相捕矣。」簡子曰：「諾。」

淮南

子時則曰：「孟春之日，招搖指寅。」

高誘曰：招搖，斗建也。

服八風水

囊其燧火

取銅盤中露水服之。八方凡所吹也。取其木燧之火，炊之，其讀誦備之。今案：史記周

本記曰：

繫談其服韋，照曰：山來曰：囊其木名，國語一

木箕作楸，唐固曰：楸木名也。出上谷。蒼頡篇曰：楸木

皮，蘧也。出上谷。姑才及說文曰：楸，蠻夷以木皮為蘧

也。狀如芭蕉，從木，永聲。字林曰：楸，木蠻夷以楸皮為

蘧，狀如蘧，二才及，故自是。木名，如唐固所說一名

其其皮可以帖弓，厚者名任，屈為器。蘧，今并州上黨

太原以北諸山尤多此木常以五月採故土人東宮
語云欲剥枿五月采諸家曰以為選名誤矣也

御女青色衣青采鼓琴瑟

春王東方故處東宮琴瑟木也春木生故鼓之也其

兵矛

有鋒銳似万物鑽地而生者也

其畜羊也

土木之母故畜之也

正月官司

空其樹楊

司空主上春土受稼穡故官司空也尔雅曰楊蒲柳楊春木先春生故其樹楊

孔叢

曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙王而綴以五采王大

悅申枻告子順曰王何以為也對曰正月旦放之求有

生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且人不令

申枻曰何謂不令曰夫爵者取名則宜受之於上

不宜取之於下人非所得制爵也今以一國之王受

民爵將何悅哉

前漢書禮樂志曰武帝以正月上辛用事甘泉園丘
童男女七十人俱歌畋祠至明夜常有神光如流星
止集于祠壇天子自竹宮而望拜

韋昭曰以竹為宮天子居中也

百

官侍祠者數百人皆肅然動心焉漢官典職儀曰正
月旦天子幸德陽臨軒公卿將大夫百官各陪位朝
賀蠻貊胡羌貢畢見屬郡計吏皆陞觀白虎通曰
正月律謂之大族何大者大也族者湊也萬物大湊
地而出漢雜事曰正月朝賀三公奉璧上殿向御坐

北面大常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃前進
辨古語曰御坐則起此之謂也 京房占曰立春艮王

條風用事人君當正境界修田疇治封疆在東北京
房占曰正月建寅律大蔕鷄鳩孳々招搖生聚少陽
解凍其氣溫柔逆之則寒續漢書禮儀志曰立春之
日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青郡國縣道官下
至斗食令史皆服青續青幡施土牛耕人于門外以示
兆民至立夏唯武官否

續漢書禮儀志曰立春之日下寬大書日制詔王公方

春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆
須麥秋退貪殘進柔良下當用者如上事續漢書禮
儀志曰百官賀正月且二千石以上殿稱萬歲奉
觴御食司空奉義大司農奉飯奉食之樂魏名臣奏
司空王朗奏曰故事正月朝賀殿下設西百華燈樹
二階之間端門之內則設遮燎火炬端門之外則設五
尺高燈星曜月照雖宵猶晝裴玄新言月正朝縣官
斂羊縣其頭於門又槃鷄以副之俗說以厭厲氣玄
以問河南伏君曰是月土氣上升草木萌動羊齧百

草鷄喙五穀故敬之以助生氣崔寔四民月令曰正

月之旦是謂正日躬率妻孥

子也今案婦藏鄭母經云借者起射羿而賊

其家久有其奴注起羿臣之名奴子也尚書湯誓予則孥戮汝孔注父子兄弟罪不相及令云孥戮汝推

以脅之詩小雅樂爾妻孥毛傳孥子也春秋文六

自傳賈季奔狄宣子使申駢送其孥賈逵注云子孫

曰孥鄭衆注孥妻孥家舊者也絜祀祖祢祖父也前期三日家長及

執事皆致齊焉禮將祀心齊七日致齊三日及祀日家人苦多務故俱致齊也

進酒降神畢乃家室尊卑無小無大以次列坐先祖

之前子婦孫曾子直謂子婦子之妻各上拊酒於其家長稱觴

舉壽飲如也謂賀君師故將宗人父兄父友親鄉

黨耆耆是月也擇元日可以冠子

元善也礼年十百九見正而冠也

卉萌動蟄蟲啓戸乃以上下祀祖于門

祖道神黃帝之子曰黑祖

好遠遊死道路故祀以為通神日月草木

可道陽出遊蟄蟲將出日以祭之以求道路之福也

滯祈福祥焉又以上交祠先犗

先犗謂先農之徒始造稼犗者之也

祖称以祈豐年

且之日并復祀先祖也祈求也

上除若十五日合諸

高小草續命九注藥及馬舌下散農事未起命成童

以上

謂年十五以上至十

入大學、五經師法求備勿讀書傳

研凍釋命幼童

謂十歲以上至十四

入小学、書篇章

謂以甲九志就三篇

命紅

今業史記漢文帝遺詔大紅十五日小红十四日服虔曰當言大功小功布也以據工巧之女

古字多假借義固取韓詩外傳曰蠶之性為施弗得
工女錦神統理不成為施札子張問入官日工自釋經

麻昂其

趣織布自朔暨晦及可移諸樹竹漆桐梓

松柏雜木唯有菓實者及望而上望謂十五日也過
十五日菓少實也

雨水中地氣上騰土長冒極極於地令地出二寸

月永解土墳起濕極之也陳根可拔以自維京師之法其冀州遠

以急蓄今業尚書大誥曰厥子乃不肖播厥貧穠王

注云始蓄熟其草木郭璞云今江東呼新耕地及為蓄也強土黑壚今亦不說文曰壚對

林曰剛黑之田可種春麥蠨豆今業倉頡篇曰蠨

方達土之也盡二月上可種瓜瓠苺菜薤大小葱夏葱日小

藜藿叔宿子及雜蒜芋

今案說文曰芋大葉尖根驚人者也故謂之芋從草于聲

字林曰芋芋也王旬及文記卓王孫曰岷山之下有

溪野筵曰供有嘉菜於是日滿孔晁注云嘉善也謂

薑芋也屬叔宿或作苽苽

急作目宿今古字並通也可別糞芥蓋田疇

田也麻上

辛掃除韭畦中枯葉是月盡二月可拔刈

今案通俗文曰野各

又去節樹木命典饋臘春酒必躬親絮敬以供夏主

初伏之祀可作諸醬上旬齋

今案倉頡篇曰齋然也創小及王逸九思云我

心兮煎醢字訓作煇然云熱也側饒及兩通之

豆中旬煮之以碎豆作耒都

至六月之交分以藏瓜可以作魚醬完醬清醬是以

終季夏不可以伐竹木必生蠹蟲叔白犬可及肝五

可以合注

藥未都者
臂屬也

正說曰夏殷及周正朔既別凡

是行事多擬夏時唯周官所云正月之吉者注為周

正建子之月當為歲首志在自新恐誤後學皆略不

取獻鳩与雀乃云放生列子孔叅詰而未盡素地理

記災陽有勉井沛公避項羽於坎井雙鳩集井上羽

以為無人得勉目名漢朝正且放鳩蓋為此也若趙

時已禁於漢更行凡倍通云說高祖敗於京素遁藜

薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以為必無人遂

得脫及即位異以鳩

上條

杖以賜耄耆素少暉官五鳩

者聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩

杖以扶老董勛問禮俗云鳩杖取聚義安義言能安

聚人民使至老也續漢書禮儀三老五更至杖八十

九十賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥欲

令老人不噎古泉府云東家公字仲春柱一鳩杖儼

層即其故事又雀爵也取其嘉名心云放生猶其本

董勛問禮俗云心歲上爵銘云受而放之祿祚靡已

誠能慈道尅隆生和極物大平之世天下無為時同

擊壤民稱比屋便應魚鮒不問烏鵲可窺蠅蠕庶類

咸得其所豈鳩雀小鳥力能致乎何待捕獲而更放也
也萬歲歷云晉成帝咸康三年詔除正旦致鷄與雀
蓋亦目以照羊繫鷄以助生氣含血之類重於穀草
害命助生殊為駁偏以並俗誤不足踵行附說曰正月
者古文尚書云一月也杜預春秋傳注云人君即位
欲其體元以居正故不言一年一月史書謂為端月
漢書表亦云一月鷄鳴而起春秋傳曰云履端於始
服虔注云履踐端極也謂治歷必踐紀立正於元始
謂太極上元天統之始其一日為元日者供養三德

善合三體之原三統合為一元歲始朝賀之事諸書

論之詳矣以外雜事猶多荊楚記云先於庭前喂音雞

竹帖畫雞或斲鏤五采及土雞於戶上莊子云斲

雞於戶懸韋炭於其上搖挑其旁連灰其下而鬼畏

之括地圖云挑都山有大挑樹槃屈三千里上有金雞中

記云天雞日照入以雞則鳴於晨雞悉鳴下有二神

一名鬱一名墨主中記云左名隆右名突之也並執葦索以伺不祥

之鬼得而斂之玄中記云今人正朝作兩挑人立門

旁以雄雞置索中又以像也凡俗通云有挑梗葦茭

畫席紫黃帝書上古之時有茶与鬱墨昆弟二人性
能執鬼度翔山上挑樹上下簡閱百鬼、無理妄為
人禍茶与鬱墨執以食席於是縣官常以鴈除飭桃人垂葦
艾畫席於門皆追效前事畏歎之聲有如曝竹神異
經云西方深山中有人焉名曰山滕其長尺餘性不
畏人犯之則令人寒熱以竹著火中斗煇必而山
滕敬憚玄黃經謂之為鬼是也又進拊拍酒飲挑湯
服却鬼九董勛問禮俗則云歲首用拊酒又松拍燐火
白澤圖云鬼畏挑拍葉故以挑為湯拊為符為酒也

崔寔月令云各上拊酒成公綏云且拊花銘則云正月元日厥味惟新錫除百疾劉臻妻陳云旦獻拊花頌云旋穹周迴三朝肇建青陽散暉澄景載懷義茲靈葩爰採爰獻聖容服之永壽於萬典術云挑者五行之精厭伏耶氣制百鬼故作挑拔著戶謂之仙木凡土記云月正元日百禮兼崇毆毆宿或奉姑送終乃有鷄子五葦練刑析表注云歲名毆毆屬之鬼嚴潔宿為或明朝新旦也此且皆當生吞鷄子謂之練刑又當迎晨啖五辛菜以助發五藏氣而求福之中

莊子云游鳥問雄黃曰今逐度出魑擊鼓呼嗟何也
曰昔黔首多疾黃氏立巫成教黔首使之沐浴齋戒
以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞刑趨步以散陰陽
之氣春月毗巷飲酒茹蕙以通五藏夫擊鼓呼嗟非以
逐度出魑黔首不知以為魑祟也逐度事在往年十
二月為茹蕙相連
列大醫方序云有姓劉者見鬼以心旦至市見一書
生入市衆鬼悉避劉謂書生有何術以至於此書生
云出山之日家師以一九葉絳囊裏之令以繫臂防
惡氣耳於是借此藥至見鬼處諸鬼悉走所以世俗

行之此月俗忌器破案漢書哀帝時正旦日食鮑宣
云今日食三朝之始小民正月朔日尚惡敗器物况
日有虧缺乎立春多在以月之始亦有入往年十二
月者今據從春位
也俗間志剪綵為鵲子置之簷楹以戴帖宜春之字
傅咸鵲賦云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃
設像以迎上翬輕翼之皎々若將飛而未起何夫人
之工巧信儀刑之有似銜書青以請時著宜春之嘉
礼因厥祥以為飴並金雀而列峙焚有新以不貴獨
檀價於朝市劉臻妻陳立春獻春書頌云玄陸降坎

青陵外震陰祇送冬陽靈迎春熙哉萬類欣和樂辰
順以福祥我聖仁綵鸞春書便有舊事凡俗通云俗
說正月長子解浣衣被令人死亡謹案論語死生有
命富貴在天補更小事何乃成災源其所以正月之時
天甫淒栗里語大暑在七犬寒在一一謂正月也人
家不能羸袍異裳脫着身之衣便為凡寒所中以生
疥疾々々不療死已必矣或說正月臣存其君子朝
其父九族州閭禮貢當周長子勢於告虔故未以解
浣也諺曰正月櫛二月初自憐妃女教丈夫不著潔

衣爾後大有俗節戲咲七日名為人日家一剪綵或
鍍金簿為人以帖屏凡亦戴之頭鬢今世多刺為花
勝像瑞圖金勝之刑釋名云花象草木花也言人刑
容改等着之則勝賈充李夫人典試云每見時人月
旦問信到戶至花勝交相遺与為之煩心勞倦者即
是其稱人日者董勣同禮俗云正月一日為雞二日
為狗三日為猪四日為羊五日為馬六日
為人未之聞也似億語耳經傳無依據其登高則經
史不載唯老子云登春臺既無定月豈拘早晚或可

初春郭璞詩云青陽暢和氣谷風和以溫高臺臨迅

流四座列王孫江文通詩云通渠運春流幽谷澗水盈

穢出新泉遊望登重陵以猶言冰似是孟春桓溫參

軍張望則指注正月七日登高作詩內云玄陰殷夕

斂青陽舒朝暎熙我陵壘娛眺眴肆迴目後代安民

峯銘云正月元七日厥日惟人榮我良事陟彼安民王虞

可樂云春可樂号樂孟月之初陽下云翠情以登

倉点有登臨之義頗似義籍非為劉尔其月十五日

則作膏糜以祠門戶續齊諧記云莊子云齊諧者志怪也注云人姓名

疏音日黃
帝時史也

吳縣張成夜起見一婦人立宅東南角招

成曰此地是君螯室我即地神明日正月半宜作白

粥泛膏於上祭我必當令君螯棄日百倍言絕失所

在成如言為作膏粥羊大得螯今人正月作膏糜

像以

荊楚記
云陳氏

業月令孟春其祀戶或可目而行之非

必為螯其夜則迎紫姑以下

此間云
紫女也

劉敬升異苑云

紫女本人家妾為大婦所妒正月十五日感激而死

故世人作其刑於廁迎之咒云子骨不在

云是

曹夫

以行云是小姑可出

南方多名婦人為姑仙有麻姑
云東海三為來田

古樂

府云黃姑織女遙相見吳云湄女惣角
時喚作小姑子續齊諧記有青溪姑

平昌孟氏常

以此日迎之遂穿屋而吞自示正著以敗衣蓋為此
也洞覽云帝嘗女之將死遺言我生平好遊樂正月
可以衣見迎又其事也俗云廁溷之間必須清淨然
後能降紫女白澤圖云廁神名倚衣雜五行書云後
帝異苑陶侶如廁見人日自稱後帝著草衣平上幘
謂侶曰君莫說貴不可言將後帝之靈馮紫姑見女
言也元日至于月晦民並為酺食渡水士女悉滿裳
酌酒於水湄以為度厄

今世唯晦日臨河解
除婦女或蒲裙也

近代晦

日則駕出汎舟指南車相風豹北次如在陸路宴養
乃以為常業禮孟春無臨汎之事唯季春天子乘舟
疑曰周正建子以寅為季又冰泮滿遂入此月

玉燭宝典卷第一

玉燭寶典卷第二

二月仲春第三

禮月令曰仲春之月日在奎昏孤中旦

建星中

鄭玄曰仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也厥在與鬼南建星在

斗上

律中夾鐘

仲春氣主則夾鐘之律應高詩曰是月萬物春陰而生故

竹管音中

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化

為鳩

倉庚離黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節呂氏春秋淮南子時則皆云桃李華

今案爾雅曰尸鳩鵲鵲音馬鵲音郭璞注云今之布穀也江東呼為樓穀方言曰布穀周

魏謂之鷦鷯穀古桑府曰布穀鳴農人

天子居

青陽太廟

太廟東堂
當太室者

擇元日命民

社

社后土也
使民祀焉
神具

農事也祀
日用甲也

命有司省

囹圄太桎梏毋肆掠止獄訟

順陽寬
也省減

也囹圄所以禁守繫者如今別獄夫桎梏今城
也在于曰桎在足曰梏肆謂无刑暴尸也肉札

曰肆之三日掠謂捶治人庾蔚之曰漢之別獄
即今之先掠外部守繫而已無物掠之事也

今案凡俗通曰三王始有獄自曰囹圄者今也
囹圄也言人幽閉思德改惡為善曰囹圄也今縣官錄

囚皆言桎也春秋元命苞曰犬斗精以度立法
也不言斗以是設其卦故而大夫言為獄來均

曰犬斗精別氣也作獄字不可以天文故取其
精犬能別善惡且辟諸屈象斗運取其質朴言

治獄貴知情而已也

玄鳥至々々日以大宰祠于高

禘天子親往

玄鳥燕也燕以施生時來巢堂宇而孕乳嫁娶之象

也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵城荀吞之生契後王以為禘官嘉祥立

其祀變禘言禘神之也虛植曰玄鳥從所蟄未至也時祥陰陽中萬物生故於

是以三牲諸子於高禘之神居明顯之震故謂之高曰其求子故曰禘善古者有

禘氏之官仲春今合后妃帥九嬪御男女曰以為神也

御謂從往祠獨云乃禮天子之所御帥九嬪舉中言之

帶以弓韣授以弓矢于高禘之前

天子所御謂今有娠者帶以弓韣授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韣

禮以媒下其子必得天時王肅曰百二十
官皆侍御於天子以求廣子姓者也故皆
禮以高媒以求吉祥主鳥蕃而復來人道
十月而生子故有子曰求男者也

日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸

動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令

兆民曰雷將發聲有不戒其容

止者生子不脩必有凶災主戒婦人育娠者也

容止猶動靜也日夜分則同度量鈞衡

石角斗甬正權概尺大曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰

衡百二十斤日石甬今斛也耕耨者少舍乃

脩閨扇寢廟畢脩

用木曰闔用竹
葦曰扇凡廟前

曰廟後
曰寢也

母作大事

以妨農事

大事
兵促

屬母竭川澤母澆陂池母焚山林

順陽養物也蓄水曰陂穿地通水曰池

天子乃鮮羔開冰

先薦寢廟

鮮當為獻聲誤也獻
謂祭司寒也祭司寒

而出冰薦於宗廟乃後賦也

上丁命

樂正習舞釋

菜

樂正樂官一長也命舞者順萬物始
出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以

禮

天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之

順時

仲丁又命樂

正入學習樂

為季春將大合樂也習樂者習歌與八音

祀不用犧牲用珪璧更皮幣

為季春將選而合勝也一更猶易也

仲春行秋令則

其國大水寒氣揜至

百一氣來也八月宿位

昇畢々好雨

冠戎來征

金氣動也畢又為邊兵也

行冬

令則陽氣不勝麥乃不熟

子氣來

之十一月為大陰也

民多相掠

陰姦衆也

行夏令則

國乃大旱煖氣蚤來

午一氣來之也

蟲螟為

害

暑氣所生為災也

蔡雍仲春章句曰中衷

也時二月故次孟為衷也昏弧中

且建星中弧南方建星北方

皆星名也甄耀度及魯歷二十八

宿南方有狼弧無東井與鬼

北方有建星無斗天官石氏距弧

星西入斗四度并斗度皆長弧建

度短故以正昏明也今歷中春雨水

節日在壁八度昏明中星皆去日九

十七度并十七度中而昏斗初中而

明始雨水孟春解凍則水雪雜下是
月息卦為大壯升陽至四雪雨得而
消釋故至此乃始雨水也鷹化為鳩
鷹鳥名鳩屬也鳩有五種鷹為爽鳩
應陽而變喙必柔溫仁而不鷙傳曰
爽鳩氏司寇也明春夏無為秋冬用
事也天子居青陽太廟大廟卯上之堂
也安萌死萌死

謂懷任者也始

化曰兆其次曰萌其次曰死孟春無乱

人之紀男女必有施化之端故至是日而安之也漢令二月家長詣鄉受胎養穀所以安之也養幼少萌可以見安生而幼少須父母者又養之也漢令民生子復父母勿苛二歲有產兩子給乳母一產三子給乳母二存諸孤特也存者在也視有無而賜之也無妻曰鰥無夫曰寡幼無父母曰孤老無子曰獨取其特立總謂之孤諸者非一之辭也漢令曰方春和時草

木群生，物皆有以樂而吾百姓鰥寡孤

獨窮困之人或陷

今案楚辭離騷經曰陷余身而危死注云

陷猶危也音丁念又說久曰陷壁危也從

早占聲字林同曰壁危音弋久及又曰久

毛餘音小於死亡而莫之省憂其議

所以振儆之以之謂也省囹圄太桎梏

省損也損其守備也囹圄牢也囹圄所以止

出入皆罪人所舍也太蔽也手曰桎

足曰梏官謂之盜械所以執罪人也無肆

掠肆陳也謂暴人於市道也論曰肆請

市朝掠筭也嫌徂止罔罔桎梏可以暴掠人於市道故發禁也止獄訟獄爭罪也訟爭辯也他月則當聽不直者罪是月不刑人故豫止之至鳥至至鳥至玄鳥燕也至者至人室人室屋也常以春分至秋分歸故少昊氏鳥名百官去鳥氏司分也至之日以太牢祀于高禘三牲具曰太牢高禘祀名高猶尊也禘猶媒也吉事先見之象也

蓋謂之人先所以祈子孫之祀也

鳥感陽而至集人室屋其來主為嬖

今案方言抱嬖耦也註云耦亦匹也廣見其義耳嬖音赴蒼頡篇曰嬖子出

音妙万又嬖音赴通俗文曰匹萬及乳蕃

滋故重至日日以用事后妃率九嬪

御后者天子適妻也妃合也嬪婦也

御妾也周禮天子一后三妃九嬪二十

七世婦八十一御妾今案月令問答者曰周禮八十

子又曰御妾何也答曰妻者齊也唯一適人稱妻其餘皆妾八十一妾位最

在下是以知不得言妻也

以應外朝公卿大夫

七

士之數也世婦不見卑者文略御妾皆行世婦可知也醴天子所御帶以弓韠天子所御謂后妃以下至御妾孕任有萌牙者也韠弓衣也祝以高禩之命飲以醴酒帶以弓衣尚使得男也禮士庶人男子生桑弧蓬矢六射天地四方天子尊故未生有豫求之禮日夜分日者晝也分者晝夜漏刻之數等也

其晝漏五十六尅夜漏四十四尅方中星
昏明者當見星度故昏明入夜各三尅
其以平旦日入為節則當損晝還夜六尅
則晝夜各五十尅故日夜分也雷乃發
聲雷者隆陰下迎陽陰起陽氣用事
故上薄之發而為聲者也其氣季冬
始動於地之中則雉應而雉孟春動於
地之上則蟄虫應而振至以升而動於
天之下其聲發揚不曰始言其升有

漸、者孟春已應故記發記始也易傳

曰太陽冕

古纓字也

出地上少陽得並而

雷聲徵謂孟春太陽一二以上自雷雷

聲盛

謂以月及季春也故曰發聲始

電電與雷同氣發而為光者也迅雷風

烈孔子必變玉藻記曰迅雷甚雨雖夜必

興冠而坐所以畏天威也小民不畏天

威懈慢褻黷或至夫婦交接君子制

法不可指斥言故曰有不戒其容止言

於此時夫婦交接生子枝節情性必不
備其父母必有凶災主女房中經曰雷
電之子必病顛狂晝夜中則陰陽平
爆濕均故可以同度量同者齊也度
者所以數長短也量者所以數多少也
十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為
引是為五度十龠為合十合為升十升
為斗十斗為斛是為五量鈞衡石鈞
亦齊也為衡所以平輕重載斤兩之

數也。權與物齊，則衡平矣。石，重名也。二

十四銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞。

今案春秋傳曰：「顏高六鈞。」脈處注云：「三十斤為一鈞。」鈞百八十斤，是為石力。

一石五斗也。四鈞為石，是為五稱。掬，斗甬，掬

投也。十六斗曰甬，正。推，擬。推，錘也。所以

起物而平衡也。擬，直木也。所以平斗斛

也。人君之居也，前有朝，後有寢。終則前制

席，以象朝；後制寢，以象寢。席以威主，四時

享祀，寢以象生。有衣冠几杖，詩云：「寢席齊。」

名言相連也漢景亡秦壞禮之後庶在
邑中寢在園陵雖失其處名號猶在器
械上食之禮皆象生而制古寢之意也
無作大事以妨農事以耕者少休調利
閨扇得為小事嫌奢泰之君曰是脩饒宮
室興造大事以妨農業故發禁也無漉陂
池焚山林隄障曰陂大水旁小水曰池縱
火曰焚周禮中春教振旅遂以搜田搜索
其不孕任者以供宗廟之事嫌人君服樂

遊田因是竭水綴火以盡生物故發禁也

天子乃獻羔啓冰獻進也羔釋羊也上丁

命樂正習舞釋菜上丁者上旬之丁日也

釋者置也菜者鬯也鬯金香草釀以秬黍

今案周官鬯人職鄭注注鬯金香草宜以

和酒下文和鬯鬯以實尊彝注云采鬯金

夷之以和鬯酒鄭司農云鬯為草若蘭受

人職鄭注云鬯釀秬為酒芬芳條暢於上

下者秬如黑黍一稔二米萬震南州異物

志云鬯金香唯周賓國人種之先取以

上佛寺積曰乃釀以之然後賈人取之鬯

金色正黃而細與枝容衰披蓮者相似所以香

禮酒鬯花也後漢朱穆南陽宛人鬯金賦乃云歲

朱明之者月步南園以迎跳覽草木之紛葩美

斯至之英妙韋曜雲陽賦云草則鬱金勺藥然則南方自有以草非

必蜀賓左九嬭鬱

金頌云越自殊城厥珍來尋亦據在遠也

是為拒鬯所以禮

先聖師也不犧牲者言是月生養之時故不用也圭璧玉器也更代也以圭璧代之民多相掠冬為收藏其氣貪得故民心感化多相掠奪者交辯也言非獨甲掠乙乙亦掠甲也其國大旱少陽已壯復行大陽之政兩陽相兼以抑陰氣故大旱也旱者乾也万物傷於乾也虫螟為害

虫惣名螟其别也食心曰螟

今案尔雅注云

食苗心者名真言真然不知李廵曰食禾心為螟言其紆冥難知音義曰即今子妨

也

食葉曰螽

今案尔雅音威一音螽李廵曰食禾葉者言其假螽無

厭故曰螽孫炎曰言以假儀為名目取音義曰蝗類

食節曰賊

今案尔雅樊光注云言其貪狼急疾李廵曰食其節言其貪狼故曰賊孫炎曰言其

貪酷取之也

右章句為釋月令

詩邠南曰厭浥行露豈不夙夜謂行多

露

鄭賤云夙早厭浥然遲道中始有露二月

中嫁娶之時哉豈不知當早夜成婚禮

手謂道中之露詩豳風曰四之日舉止傳

太多故不行也曰四之日周之四月民又曰四之日其蚤

字獻羔祭韭鄭氏云古者日在北陸而歲

司寒而歲之獻羔而啓月令仲春尚書堯典曰

天子乃獻羔啓冰先薦寢席也

分命羲仲宅嵎厓曰陽谷孔安國曰東表

明也日出於陽谷嵎夷一天下明平秩東作序

也歲起於東而始日中星鳥以殷中春中日

謂春分之日鳥南方朱鳥七宿也春分鳥獸孳

字尾乳化曰孳

交接曰尾

尚書舜典曰歲二月東巡守至于岱宗

十二

柴

孔安國曰巡守者巡行諸侯所守岱宗太山祭山曰柴積柴加牲其上而燔也

王南曰守謂諸侯為天子守土故時往巡行也

望秩于山川

秩者如其次秩而祭也

肆覲東后

次

見東方之君也

脩五禮

吉凶賓軍嘉也

五玉

五等諸侯瑞圭璧

三帛

主總黃也三孤所執

王肅曰附庸與諸侯適子公孤執

皮帛總子男或曰

孤執主諸侯適子執纁附庸執黃

二牲

羔鴈卿執羔大

一死

雉也士

周官天官下曰內宰仲春

詔后率外內命婦始蜚于北郊以為

祭服周官地官下曰媒氏仲春之月令

會男女

鄭立曰成婚禮也

於是時也奔者不禁

周官春官下曰翬章掌仲春書擊

土鼓吹豳詩以逆暑

鄭立曰豳風七月也吹者以命為

之聲也迎暑以畫求之陽也

周官夏官上日大司馬掌仲春教振旅

司馬以旗教民平列陳如戰之陳鄭

立曰以旗者立旗期民於其下也兵者守

倫凶事不可空設因蒐狩而習之師出曰治兵入今素周官大司馬曰振旅皆習戰也職以金鐸通辯鼓鐸今素周官大司馬

鼓鄭注云

鐸大鈴也

錫

今案周官大司馬職以金錫

鏡

今案周官大司馬職以金鏡止鼓鄭注

擊鼓

先也

之用以教坐作進退疾徐

疏數

節遂以蒐田有司表摺

誓民鼓遂圍禁火弊猷禽以祭社

春田為蒐立表摺祭也誓民誓以祀田法

除陳草也比皆敝而火止猷猶致也屬也田止

田主祭社者周官夏官上曰羅氏仲春

羅春鳥獻鳩以養國老曰行羽物

鄭

曰春鳥鵲而始出者若今南郡黃雀之屬是時鵲化為鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣也

周官夏官下曰牧師仲春

通函

鄭注曰仲春陰陽交万物生之時可以合馬也北牡也

周官秋官下曰司烜氏掌仲春以木

鐸修火禁于國中

鄭注曰為季春將出火也禁謂用火之處

又備禮王制曰歲二月東巡守至于岱宗

鄭注曰岱宗東嶽

柴而望祀山川

柴祭天告至也

覲諸侯

覲見也

問百年者就見之

此見元

命大師陳詩以觀民風

陳詩謂采其詩而視之也

命市納賈以觀民之所好惡志淫好僻

十四

市與市者也賈謂萬物賈賤享薄也賈則用物賈淫則侈物賈民之志淫邪則其所好者

不正也命典禮序時月定日同律禮樂制

度衣服正之同隄律也山川神祇有不舉者為

不敬不敬者君削以地祭猶也宗廟有不順

者為不孝不孝者君紕以爵不順者謂若送昭穆

變易樂者為不從不從者君流流放也草制

度衣服者為殺者君討討誅也有功德於

民者加地進律律法也周書時訓曰驚蟄

之日桃始華又五日倉庚鳴又五日華鷹
為鳩桃不始花是謂陽否倉庚不鳴臣不
主鷹不變化冠賊數起春分之日玄鳥
至又五日雷乃發聲又五日始電玄鳥
不至婦人不娠雷不發聲諸侯失民不
始電君無威震禮夏小正曰二月初俊
羔助厥母粥俊者大羔也粥者養也言
大羔能食草木而不食其母也綏多士
女綏安也冠子取婦之時也丁亥萬用
入學丁亥者吉日也萬

者干戚舞也入學太學也謂今時太舍

菜也祭鮪鮪之至有時美物也

今案爾雅鮪鮪

鮪然炎注

云海濱謂之鮪

河洛謂之鮪

郭

璩云今宜都郡

自荊門以上江中

通多鮪

鮪之

魚有一魚狀似鮪

而小建平人謂之鮪

鮪子即鮪

也音洛一本云王鮪也似鮪口在腹下

音義云周禮春秋王鮪

鮪屬其大者為王鮪

小者為鮪或曰鮪即鮪也

以鮪魚亦長泉體

无連甲鮪音法

鮪音格詩魚鮪鮪云鮪鮪

出江海三月從何下頭來上鮪

身形以鮪鮪頭口在

領下背

上腹下背有甲縱廣四寸於今孟津東

石磧上釣取之大者千餘斤可莖為鮪又可為鮪其

子可作醬今罕縣東渡洛東北崖山上腹有大穴

舊說以穴与江湖通鮪鮪從穴穴來北入河

西上至龍門故張衡賦云王鮪岫居山穴為岫謂

穴也鮪似鮪而色青黑頭大小如鐵

曉字

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

口亦在領下其甲可以莖莖大者不過七八尺
今東萊遼東謂之蔣魚或謂之仲明者樂浪尉也
潮死海中化為此魚云亦鮓之形狀及出本名曰
誠如所論但禮運云魚鮓不洽及月令篇鮓
寢唐詩周頌猗與漆沮潛有多魚鮓有鮓
便似餘水亦有此魚非必江海河洛備異聞

鮓者魚之先至者謹記其時榮莖

今業
尔雅

木之謂花草謂之莖

采芑

今業毛詩草木
疏芑蓬也業似

若菜莖青白搗其葉白汁出甘脆可生食亦
可蒸為茹青州謂之芑西河屬門遠无美胡
人惡又不
能出塞
采繁由胡人人者繁母也繁系方

力也

今案尔雅繁蒿也詩草木疏云凡艾
白色為皤今蒿也春始生及秋香可

生食又可莖一名遊胡北海人
謂之旁勃方旁今古字也

皆豆實

也。𧈧，

治夷也。

𧈧猶推也。𧈧，蟻卵也。為祭

醢也。

今案禮內則云：服脩，𧈧醢。

注云：此蟻子也。爾雅：此蟻，大蟻小者，蟻國。

語魯語曰：出捨，𧈧蟻，唐因之。𧈧蟻子也。可

以為醬也。

取之，則必推之來降。燕乃睇燕乙也。

今案爾雅

燕乙注云一名燕乙。鳥齊人呼乙。

降者下也。言來者何

莫能見其始出也。故曰來降，言乃睇者

何睇者眇也。者視可為室也。百鳥皆

日撩窠穴葦。

今案禮保傳篇曰：古為路車也。蓋直以像天。天八撩以

象列星。說文曰：撮也。從木，祭聲。字林曰：撩，撮也。又音力到反。韻集曰：撩，撮也。此則並巢穴

之義或可上古別有以名通俗文曰蕞音又
數又雞科也字林曰蕞薺也又勾又計與百

鳥蕞居與之室何操漾而就家又人內也
義通也

剥蕞古薺字以為鼓今案詩大雅曰薺鼓建
逢魚與疏云薺形似水

蜥蜴四足長丈餘生卵大如鷄卵甲如鎧

甲今合樂薺魚甲者是其皮至厚宜為鼓

又廣雅曰薺魚長六七尺有四足高尺餘
有尾如蜈蚣而大或如狗聲或如牛吼南

方嫁要當有鳴倉庚倉庚商庚也商

庚者長服今案爾雅黃鳥郭璞注云俗
呼黃離留亦名博黍又曰倉

庚商庚注云即鵯黃又曰鵯黃楚雀注云
即倉庚又曰倉庚鵯黃注云其色鵯黑而

黃曰名云字註曰鵯今鵯注云楚雀也方
言云鵯黃自閩而東謂一倉庚自閩而西謂

之驢黃或謂之黃鳥或謂之楚雀毛詩鳥
獸疏云黃鳥原音或謂黃栗音幽州人謂
之黃鸞或謂之黃鳥一名倉庚一名南庚
一名黃鸞或謂之黃鳥一名倉庚一名南庚
謂之黃鳥常捷黃鸞時來在東間故里語曰
黃栗音看哉矣黃鸞捷黃不皆是應節趣時
之鳥也自此以下詩言黃鳥皆是也或謂
倉庚既別文解釋且倉黃二色便是不同
方言詩疏惣為一鳥當以其相類也

榮芸時有見黃

今案詩鄼風曰自牧歸黃
毛傳云牧田官黃茅之始生

本之於黃取其有終始鄭義云黃潔白之物
也衛風曰手如柔黃毛傳曰如黃之新生
也草木疏正月始生其心似麥欲秀其中
正白長數寸食之甘美幽州人謂之甘滋
或謂之茹子比其始牧黃也者取以為豆
秀出謂之白若也

實也禮虞載德曰天子以歲二月為壇于

東郊建五色設五兵具五味陳六律奏五

聲抗大侯規鵠

今案儀禮大射三命量人

鵠鄭主云鵠

所射

主也鵠

言較

不直射

者所以直已志也

或曰鵠

鳥名也

射

難中

中之為鵠

是以

所射於侯取名也

周官序工

記云皮侯接鵠

鵠鵠毛方十尺

曰

望物九弭

佐三公

三公

侯四尺曰鵠也

望物九弭

佐三公

三公

三公

佐天子踐位諸侯各以其局就位執弓

挾矢履物以射易通卦驗曰驚蟄雷

電候鷹北

鄭主曰電者雷之光雷有光

而未發聲

而

未發聲

而

暑長八尺二寸赤陽雲出翼南赤北白

驚蟄於坎值上六得已氣已火也故南赤又得巽氣故北白

春分明庶風

至雷雨行挑花日月同道

明庶昭達庶物風雷雨

所以解釋乎甲日月一分則同道也

暑長七尺二寸四分正

陽雲出張如積白鵠

春分於震值初九初在辰震爻也如積鵠象

也易通卦驗曰震東方也主春分日出

青氣出直震以正氣也氣出右萬物半

死氣出左蛟龍出

鄭玄曰春分之右雨水地左清明之地雨水

之時物未可盡生故半死辰為龍震氣前故見蛟龍類者詩紀歷樞曰

卯者質也陰質陽詩推度災曰節

分於天保徵陽改刑

宋均節分謂春分也
榆莢落故曰改刑也

尚書序靈曜曰以仲春仲秋晝夜分之時

光條照四極周經凡八十二萬七千里日光接

故曰分寸之晷代天氣生

鄭玄曰晷以分寸
增減陰陽於

而消息生
万物也

尚書序靈曜曰仲春一日日出於卯入於

酉柳星一度中而昏斗星十三度中而明

春秋元命苞曰壯於卯卯者茂也

宋均曰
至卯益

也壯

夾鐘者始俠謂遊俠之俠言壯健

也

春秋元命苞曰木生火火為子子為父

侯故書曰日中星鳥以殷仲春

宋均曰鳥

宿也火為木子主候時故木用事而朱鳥

昏中也殷猶當也

仲春人分三月

木之為言觸也氣動躍故其立字八推十

者為木八者陰之合十者陽數足言陰舍陽

起十之法

舍猶倫也極也故風八而周陽起於一至十而五行陰陽成故曰旦既備

人足故能觸土出物

共成木用事之法也春秋說題辭曰木者

生於仲春以八月成嘉得陰陽宜適三時節

和陽精斗性得秋之宜

宋均曰仲春人分之時謂二月也八月秋分

時也春分種至秋分而成嘉禾故曰得陰陽之宜也三時者應夏也陽斗性言法陽成於

三也得秋之宜得秋成也春秋潛潭巴曰鳥星

昏中以殷中春

宋均曰時候然也殷猶當也

精靈威仰

春秋佐助期曰恒星者列星也周四月夏

二月也昏鳥星中夏宿注張位為春候

宋均

曰為春候故仲春而鳥星中

李經援神契曰春分榮華出

宋均曰木謂之華草謂之

榮

孝經援神契曰斗指卯鳥星中春分序趣

種禾事墾泰

來均曰鳥星注張也序和用事也泰生於夏春墾墾和

其爾雅曰二月為如

李巡曰二月萬物戴甲負莩其性自如也

故曰如孫炎曰萬物皆生如其性也

尚書大傳曰元祀岱太山

貢兩佰之樂焉

鄭玄曰元始也歲二月東巡狩始祭岱於太山東

攝岱書曰主於岱宗崇

東嶽陽佰之樂舞抃離其

歌聲比余謠名曰替陽

陽伯猶言春佰春官秩宗也伯夷掌

抃離舞曲名也言象物生離振抃也徒歌謂之謠其聲清濁比余謠然後應律替當為

析春厥民析樂正所定也

儀伯之樂舞

張反也

我

其歌聲比大謠名曰南陽

儀當為義伯義仲

後襲動也我始也言象應雷而動始出南佳也

史記律書曰

夾鍾言陰陽相夾廁淮南子時則曰仲

春之月招搖指卯二月官倉其樹杏高誘

曰二月與農播穀故官倉也杏有穀在中象陰在內陽在外也是月陽氣布散在上故樹杏

淮南子曰二月之夕女夷鼓哥

高誘曰女夷天

帝之女下司時知春陽嘉興故鼓樂以司天和以長百穀禽

獸草木

淮南子主術曰先王之制四海之雲至

注

而修封壇

高誘曰春分之後四海出雲許慎曰海雲至二月也

蝦蟇

鳴鵲降而通路除道矣

許慎曰鵲降二月也

白帟

通曰二月律謂之夾鍾何夾者万物孚甲種

類分之也

異物志曰魚高跳躍則蜥蜴從草中下

稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還

水底蜥蜴還草中常以二月共合食魚

昭則斂人稟蜥蜴之氣

今案爾雅蜥蜴在釋魚篇當以

其種類
交合也

崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦

韭卵于祖禴前期齊饌掃滌如正祀

焉其夕又案家薄饌祠具啟明於冢上薦

之其非家良曰若有君命他急並釋家

祀曰是月也掃元日可結婚順陽習射以

脩不虞虞度也度猶意以脩寇賊不意

陰凍畢澤可菑美田緩士及河渚小處農

使者記勝之法可種植禾大豆苴麻麻有實

胡麻春分中雷且發聲先後各五日寢別

二十二

外內

月令曰雷且發聲有不戒其容止者生子不脩

螽事未起命

縫人浣冬衣徹複為衿

今案字林曰衿衣無絮也工洽又

其有羸帛遂為秋製衣是月也榆莢成

及青收乾以為旨蓄

旨美蓄積也同部收青美小莖曝之至

冬至以臘美酒
畜宜養老

色變白將落可收為醬

音將醬音須

皆榆
皆音

隨節早晏勿失其適

自是月盡二月可掩樹枝

理樹根枝
本中令生

二歲以上
可移種

可種地黃及采桃花苗及括樓

土灰根其濱山可采烏頭天雄天門冬

可糶粟黍大小豆麻麥子叔薪炭玄鳥巢

刻塗墻

蒿漆絳草也音情

正說曰案尔雅榮螭蜥蜴蠃蜋守宮音

義云螭音原或作虺兩通蠃音烏典及蜥

音弥捷為舍人注螭字下長加一龜字釋

云榮螭名龜名蜥蜴蜥蜴又名蠃蜋蠃蜋

又名守宮也李巡云榮蜥一名蜥蜴蜥蜴

一名蠃蜋蠃蜋一名守宮皆分別一物二

名也唯轉蜎為蜎孫炎云別四名一本云轉
相解博異語史記龍鰲夏達卜藏於櫝
周厲王發而觀之化為玄龜史記國語皆
作龜字計龜鰲之龜非入宮之物常以為
疑唯韋昭所注國語一本云化為玄蜎昭解
云蜎蜎類揚子恣言云龍蟠于泥蜎其肆矣即
是此虫李軌同異志云或作龜音義蜎音義
無異復似兩通詩小雅哀今之人胡為虺
蜎毛傳云蜎蜎也劉歆亦雅注榮蜎下云龍

螋化為玄螋并引詩胡為蜚蜴傳解既云
蜴螋明有單呼蜚者便以上字為祖劉向
五行論云螋化為玄螋入王後宮螋蓋蜴
也螋及玄螋似龍蛇之變引詩惟螋惟蛇
女子之祥案介雅螋蛹捷為舍人注云螋
名蛹今螋也李巡云螋蛹一名螋郭璞亦
云螋踊螋音窺一音潰便不相干詩內他
字乃無虫旁加鬼未詳劉氏據何文證
歎向父子舊有異同之論螋蜚二

義莫知所從且介雅別有蜺虺詩本悉
作虺字不得強變為蜺歆女傳哀嬖傳化
為主蜺復作虺字与五行論不同曹大家
猶依龜字而解方言秦晉西夏謂之守宮或
謂之盧蜺或謂之蜺蜴在澤中者謂之蜴易
音折南楚謂之蛇醫東齊謂之蜺蜺郭注
云似蜺蜴而大有鱗今所在通言蛇醫耳
斯侯而音北燕謂之祝蛇桂林之中守宮
大者能鳴謂之鵠解郭注短身有鱗采

爲異故復增多雖則淺近頗有據驗揔諸
家所說韋昭爲得之大體實是一類之虫
但在人家及在田野微異故許慎有壁
草之殊毛詩魚虫疏云鼃形似水蜥蜴
然則又有在水者周官正文以虫鳴者榮璵
屬以注鳴者精列屬許慎乃形於蛇下引以
注鳴是其忘誤今驗此虫在家者身鹿而
短走遲北人呼爲蠍席即是守宮在野者
身細而長走尤疾南土名爲蛇師即是蜥蜴

東方朔射覆云非守宮即蜥蜴當據以為
異耳淮南萬畢術云取守宮食以丹陰乾
傳女身有陰陽事則脫故曰守宮爾雅已有
以名便其未已久說文作蠼蛭又作蟪蛭似
與祝蛭相技竟無蛭字還案說文蟪宛蟪
也從虫亼聲字林蟪蟪丘蛭也音善蛭蛭
入耳也自是別虫非關所云蜥蜴方俗不
同物名互起蜥折古今雜體二字並通榮
蛭或宜稱蛭異本作蛭蜥蜴或直稱蜴象

形為易雖繁省單複不同其義一也案
虫旁易字兼有兩音毛詩虺蜴及方言
蜥蜴下並作錫音尔雅蜥蜴乃作易音說
文單易象形蓋得其大體後人加之以虫
遂同一字耳附說曰孔子內脩經云震爻動則
知有佛大涅槃云如旃檀林栴檀圍繞如師
子王師子圍繞又云稽首佛足百千万匝
今人以此月八日巡城蓋其遺法矣魏代
踵前於此盛其七日晚所司預奏早開城

門過半夜便內外俱起遍滿四鄰大涅槃又
云諸香木上懸五色幡采微妙猶如天衣
種一名華外書
花字以散樹開四方風神吹諸
樹上時非時華散雙樹間法華經云或以
歡喜心歌唄頌佛德又云而稱檀沉香續
紛而亂墜如鳥飛空下供養於諸佛衆
寶妙香鑪燒無價之香華嚴經云雨天
衆寶花而芬々如雪下是曰尊儀輦輿並出
香火竟路幡花引前寺別僧屢讚唄

隨後以時花樹未甚開敷太聖久遠力

非感降其花道俗唯刻鏤錦綵為漢王

符為潛夫論已言花綵之費晉范汪集

新野四居別傳云家以剪佛華為葉其來

蓋久荆楚記云謝靈運孫名茲藻者為荆

府諮議云今世新花並其祖靈運所制

是似

花樹之色

南北異俗或不比同圍繞乃是常事

八日獨行者當以佛云劫後三月吾當涅槃

將欲滅度涅槃時到戀慕特深菩薩蒙

胎經云佛以二月八日生轉法輪降魔涅槃
皆同此日過太現在因果經亦云佛以二月八
日生或復由以其命民社案三禮圖社皆有
樹莊子云近石之簷見櫟社樹其大蔽牛
博物志云子路與子夏至一社其樹有鳥
子路搏而取之社神牽牽不得去子貢說
之乃心晉世阮宣子云若社為樹伐樹則
社已振花朽社賦序曰高栢橋南大道旁
有古社槐樹蓋數百年木也余少居近之

後行路過之則已朽株齋士槁柴棄路聊

天

為賦述盛衰之理其賦曰伊茲槐之挺殖

于京洛之東隅得託尊于田主援爽塏以

高居王廡春可樂云告辰兮上代明靈子

惟社百室兮必集析社兮樹下並其事也

以月民並種戒火草於屋上白澤圖炙精

為宋無忌春秋謂之田祿黃石記則曰許

咸池廣志會草
有戒火草四時皆須戒火獨於此月種草者

周官司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云

為季春將出火又以種殖之時

今世名慎火草不煩
振唯適心而種便

生故云生
或在垣牆

鷦始來小正云降鷦

古字多作鷦
不著鳥也乃

睇周書云春分之日玄鳥不至婦人不震月令云

玄鳥至之日以大牢祀于高禘鄭玄注云鷦以

施生時來巢堂宇而字乳嫁娶之象也媒氏

之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娥簡吞

之生契後王以為禘官嘉祥立其祀案呂氏春

秋有娥氏有二供女為之九成臺飲食必以醵

帝令鷦往

視之

夜鳴嗟二女愛而爭搏之覆瓿

篋發而視之鷓鴣遺二卵飛遂不及二女作歌
一終日鷓鴣往飛實始為北音列女傳云簡狄
者帝嚳次妃有娥之女与妹娣浴於玄土
之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相与競
取之簡狄得而吞之遂生契京房易占云
見白鷓鴣于邑其君且得貴女荆楚記云婦
人以一雙竹著擲之以為令人有子蓋其
遺俗古今注云鷓鴣一名天女傳咸鷓鴣賦云有
言鷓鴣今年巢以明歲復來者於以其將逝

剪爪識之其後果至盧諶鵲賦云斗建午而
子指日在戌而後慙雖羽毛之光澤匪允用
於珍雖肌膚之潔鮮匪備味於俎案虞人
見而收羅鵲鳥覩而斂翰在於才不才之間
震於用無用之畔頗亦有異衆鳥其婚禮
小正云綏多女士冠子取婦之時周官仲春
令會男女鄭氏唯應援此為義而聖證論云
鄭氏以二月為嫁娶之時謬也詳乎其時古
人皆以秋冬詩曰東門之楊其葉牂牁毛曰男

女共時不逮秋冬也孫卿曰霜降送女冰泮
殺止董仲舒曰聖人以男女陰陽其道同
類天道向秋冬而陰氣來向春夏而陰氣去
故古人霜降而送女冰泮而敘心與陰俱近與
陽遠也詩云將子無怒秋以為期周官仲春令
會男女之無夫家者於是時也奔者不禁則婚
姻之期盡此月矣故急期會也董勛問禮俗云
周禮仲春奔者不禁謂不備禮而行非謂淫泆
奔者如姪娣不娉之例家語曰霜降而婦功成婚

娶者行焉冰泮而農耒起婚禮殺於此焉
東哲論婚姻時云鄭氏以為必以仲春王氏以
為秋冬案春秋魯女出嫁夫人來歸自正月
至十二月悉不以失時為褒貶則婚姻通年之事
何限仲春何絕季秋而各守一隅以相非哉挑
矢篇序蓋謂盛壯之時而非日月之時也故灼灼
其花喻以年盛毛鄭皆用挑矢之月其次章
云有葢其實之子于歸此豈復在仲春乎注曰
夏之句晚待冰未泮正月以前也草虫嘒未秋之

時也周禮仲春會男女蓋一切相配之合而非常婚之節也太冬至一百五日謂為寒食之節

荆楚記云

云疾風甚雨今亦不必然也

魏武明罰令云聞太原上黨西河鴈門冬至後一百有五日皆絕火寒食云為以子推夫子推晉之下士無高世之德子胥以直亮沉水吳人未有絕水之事至於子推捫為寒食豈不偏乎云有廢者乃致電雪之灾不復顧不寒食鄉亦有之也漢武時京師電如馬頭寧當坐不寒

食乎且北方沍寒之地老小羸弱將有不堪
之患令書到民一不得寒食若有犯者家長半
歲刑主吏百日刑令長奪俸一月范曄後漢書
云周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介
子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈
不聽舉火舉移書於子推厝乃言春中寒食一
月老小不堪今則三日而已今世常於清明節前二日斷火琴操云晉
重耳与介子綏推綏聲相近也俱遁山野重耳大有飢
色綏割其腠股以啖重耳重耳復國子綏獨

無所得甚怨恨乃書作龍蛇之歌以感之曰有
龍矯矯遭天譴怒恠逃鱗甲來道于下志願不
得与蛇同位龍蛇俱行周遍山野龍遭飢餓蛇
割腓股龍行升天安其房戶蛇獨抑摧沉天恚
望惆悵悲苦非樂龍位恠不貲願文公驚
寤即遣追求得於荆山之中使者奉節還之
終不肯聽文公曰燔左右木孰當自出乃燔之
子綏遂抱木而燒死文公流淚交頤令民五
月五日不得發火

諸書皆言冬至後百有五日
以楊云五月九日意以為疑

孫楚祭子

推文公

楚即太原人字子荆

黍飯一槃

或作米飯

醴酪二盂

清泉白水充君之廚陸翹鄴中記云并州之俗

以冬至後百五日有外子推断火冷食三日作干粥

是今糗也中國以為寒食又作醴酪醴者火糗米

或大麥作之酪擣杏子人煮作粥

今世悉作大麥粥研杏人為酪別者一錫

沃也晉太康地記云河東汾陰縣介山在南水

子推匿此山又号介山也案史記介子推自隱

文公賞從已推不言禄亦不及從者憐之乃

縣書宮門曰龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四

蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所知文公出見
其書曰以介子推也吾方憂王室未圖其功使
人召之則已遂求所在聞其入綿上山中於是環
繚上山中而封之以為介子推田號曰介山春
秋傳云且出怨言不食其食其母曰亦使知之
若何推曰言身之文也身將隱焉用文其母
曰能如是乎与汝皆隱遂隱而死晉侯求之不
得以繇上為之田曰以志吾過且旌善人並無割
股被燔之事離騷九章云介子正而立枯文君寤

而追求王逸注云文公出奔介子推從行道乏糧
介子割脾以食文公後文公得國賞諸從行
者共忘子推子推遂逃隱介山文公覺寤追
而來之遂不肯出文公目燒其山子推抱樹而
死故言立枯也又封介山而為之禁報大德
之優遊思久故之親身目縞素而哭之注云
文公遂以介山之民封子推使祭祠之又禁民
不得有言燒死以報其德優遊其魂靈思子推
親割其身思義尤篤目為憂服悲而哭之七

諫云推割完而食君德日忘而惡深列仙傳云介推与母入介山文公遣數人以玉帛禮之不出後杳見在東海邊賣扇復數十年便似不死異苑云子推不出文公求之終抱木燒死公撫木哀歌伐而制屐每懷割股之恩輒流涕視屐曰悲乎足下悲乎足下之言將起於此乎亦未知所據案禮春有莖卯之饋日寒食絕饗遂供膳著以節城市尤多鬪鷄鬪卵戲春秋季郇鷄鬪延及魯邦魏陳思王有鬪鷄

表云預列鷄場後代文人又有園鷄詩賦古
之豪家食稱盡卵今世猶染藍蒨雜色仍加
雕鏤遙相餉遺或置槃俎管子云雕燂然
後灼之雕卵然後瀹之所以發積藏散萬
物夏侯湛梁田賦云熬茶藥卵罄含鷄賦
云既春卵之鷹脩便是滋味補益

山海大烹西經云有浚之國浚人是黿浚之
野鳳鳥之卵是食或當靈異所產括地圖
云羽飛不遠多鸞鳥食其卵與鳳義同崔

駟七依云丹山鳳卯劉禎清慮賦云蒲鳳
卯此非平常可得之物皆恣作者大言韓
詩章句云夏如沸義夏冬日沸義爚麥

祭也字訓云淪熟菜也弋灼及是則煮熟

通有淪名

其字或草下或水旁
或火旁皆依書本

其開卯則

莫知所出董仲舒書云心如宿卯為體內

藏似據其對卦歸闢理淮南萬畢術云二

月上壬日取道中土并華水和泥螭屋

四角則宜螭神名苑窳搜神記舊說太

古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父
乃戲馬尔能為我迎父吾將嫁汝馬乃絕
繯而去其父棄之而還女以告父射斂
馬曝皮於庭女足感之曰尔馬而欲人
為婦自取屠剥何如言未竟皮起卷女而行
後大樹枝間得女及皮盡化為蜚績於樹
上世謂蜚為女兒古遺語也

山海海外北經云歐絲之野在大踵東一女
子方跪樹歐絲郭注云噉桑而吐絲蓋蜚

類或當日以受名也

玉燭寶典卷第二

